

Communiqué de presse du 15 juillet 2024

## EXPOSITION : "Héroïnes oubliées - Les cantinières de l'Armée française"

Jusqu'au 2 novembre 2025

Musée de la guerre 1870 - Loigny-la-Bataille

Tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 4€ / Gratuit pour les moins de 6 ans

Renseignements au 02 37 36 13 25 ou à [contact@museedelaguerre1870.fr](mailto:contact@museedelaguerre1870.fr)

Dans une exposition magnifiquement illustrée, le Musée de la guerre 1870 à Loigny-la-Bataille met en lumière ces héroïnes de l'ombre qui se sont engagées, au péril de leur vie, à soutenir les soldats sur les champs de bataille jusqu'au début du XXe siècle.

### QUI ÉTAIENT LES CANTINIÈRES DE L'ARMÉE FRANÇAISE ?

Apparues durant l'ère moderne, les cantinières occupèrent différents rôles au fil des campagnes militaires en France et à l'étranger. Remarquables à leur uniforme et leur emblématique tonnelet d'eau-de-vie, elles accompagnaient les régiments sur les routes et étaient notamment chargées de fournir nourriture et alcool aux soldats sur les champs de bataille et de porter secours aux blessés. Elles s'illustrèrent particulièrement lors de la guerre franco-prussienne de 1870-1871 où elles furent mobilisées en grand nombre. Bien qu'elles connurent leur âge d'or sous le Second Empire, leur déclin s'amorça à la fin du XIXe siècle avec les grandes réformes militaires.

### UN DÉVOUEMENT SANS FAILLE

Cette exposition retrace l'histoire des cantinières de l'Armée française et décrypte leurs rôles et uniformes grâce à des peintures, photographies, lithographies, dessins et aquarelles, et à des objets qui leur ont appartenu comme un chapeau et un tonnelet. Le Musée de la guerre 1870 s'attache également à raconter la force d'engagement et de détermination de ces femmes qui se retrouvèrent en première ligne des conflits : elles distribuaient des munitions sous les coups de feu, tiraient pour se protéger, se déguisaient en hommes, étaient blessées... L'exposition relate les destins palpitants de quatre d'entre elles - Marie Jarrethout, Annette Devron, Catherine Rohmer, Catherine Dutailly-Laurin - dans des portraits qui rendent hommage à leur caractère intrépide. Elle décrit aussi le profond respect des soldats à leur égard et l'admiration de toute la société devant leur dévouement sans faille. Enfin, elle s'intéresse aux représentations dans les arts populaires et la publicité dont les cantinières, devenues un symbole patriotique, firent l'objet.

### UNE EXPOSITION ACCESSIBLE AUX FAMILLES

Il est possible de visiter l'exposition en famille grâce à des petits panneaux ludiques adaptés pour les enfants. En outre, au-delà des iconographies, l'exposition offre à voir une collection de petits objets merveilleux comme des images d'Épinal, des marionnettes et des figurines en étain.

Communauté de Communes Cœur de Beauce

ZA de l'Ermitage - 1, rue du docteur Casimir Lebel 28310 JANVILLE-EN-BEAUCE

02 37 90 15 41 | [contact@coeurdebeauce.fr](mailto:contact@coeurdebeauce.fr)

[www.coeurdebeauce.fr](http://www.coeurdebeauce.fr)



Musée de la Guerre 1870

Place du 2 décembre 1870 28140 LOIGNY-LA-BATAILLE

02 37 36 13 25 | [contact@museedelaguerre1870.fr](mailto:contact@museedelaguerre1870.fr)

[www.museedelaguerre1870.fr](http://www.museedelaguerre1870.fr)



# Héroïnes oubliées

## Les cantinières de l'Armée française



Exposition  
du 31 mars 2024  
au 2 novembre 2025

[www.museedelaguerre1870.fr](http://www.museedelaguerre1870.fr)

SUD EURE-ET-LOIR Entre Chartres et Orléans



MUSÉE  
DE LA  
GUERRE  
1870  
Loigny-la-Bataille



**AUTOUR DE L'EXPOSITION**

Le Musée de la guerre 1870 mettra à l'honneur les cantinières de l'Armée française lors des 41e Journées européennes du patrimoine :

- Samedi 21 septembre 2024 à 10h30 : visite guidée de l'exposition "Héroïnes oubliées - Les cantinières de l'Armée française" (inscription obligatoire)
- Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024 de 10h à 18h : des associations de reconstituants historiques ressusciteront la figure des cantinières en faisant revivre leur quotidien sur différentes époques.

Ces animations seront entièrement gratuites.

Des visites et conférences sur le thème des cantinières seront également programmées en 2025 :

- Dimanche 16 mars 2025 à 15h : "Les cantinières de l'Armée française" - Conférence par Pauline AZEVEDO, Responsable du Musée de la guerre 1870, et Guillaume Bretegnier, membre de La Sabretache, Société d'Études d'Histoire militaire. (5€ / inscription conseillée)
- Autres dates à venir.

**HORAIRES D'OUVERTURE DU MUSÉE DE LA GUERRE 1870 À LOIGNY-LA-BATAILLE**

Du 3 mars au 3 novembre 2024 :

- Du mardi au vendredi : 14h - 18h
- Dimanche et jours fériés : 14h - 18h
- Samedi (uniquement en juillet et août) : 14h - 18h

Le musée est fermé le lundi.

Le musée sera ouvert les 15 août et 1er novembre 2024.

Le musée sera exceptionnellement ouvert le dimanche 1er décembre 2024 de 12h à 17h à l'occasion de la commémoration de la bataille du 2 décembre 1870.

Contact presse : Service communication de la Communauté de Communes Cœur de Beauce  
02 37 99 72 84 | communication@coeurdebeauce.fr

Communauté de Communes Cœur de Beauce  
ZA de l'Ermitage - 1, rue du docteur Casimir Lebel 28310 JANVILLE-EN-BEAUCE  
02 37 90 15 41 | contact@coeurdebeauce.fr  
www.coeurdebeauce.fr



Musée de la Guerre 1870  
Place du 2 décembre 1870 28140 LOIGNY-LA-BATAILLE  
02 37 36 13 25 | contact@museedelaguerre1870.fr  
www.museedelaguerre1870.fr



Société La Française, Jean DE PALÉOLOGU (1855-1942) illustrateur, 1895, Imprimerie Paul Dupont, lithographie couleur, Coll. Alan Burlot.

**REPRÉSENTATION DE LA CANTINIÈRE DANS LA PUBLICITÉ**

La Française a largement contribué à l'essor de la bicyclette en France. Entreprise fabricant des vélos et des pièces détachées, elle se fait connaître en équipant le premier vainqueur du Tour de France. En 1903, Maurice Garin remporte la course en parcourant près de 2 400 km sur le modèle « Diamant » de La Française. C'est justement ce modèle dont l'affiche ci-dessus fait la publicité. On y voit une cantinière portant fièrement le bicorne et son tonnelet. Elle porte une version féminine de l'uniforme des grenadiers.



Tonnelet de cantinière du 18e batterie d'Artillerie,  
Second Empire (1852-1870), fer et laiton, Coll. Michel Dohin

#### LE TONNELET D'EAU-DE-VIE DE LA CANTINIÈRE

Sur la partie blanche se trouve un aigle doré couronné, placé sur une foudre, il symbolise Napoléon III et le Second Empire. Ce tonnelet a aussi la particularité d'être doté de deux robinets !



Figurines plates en étain SEGOM, (Société d'Édition Générale d'Objets Moulés),  
vers 1990, alliage de plomb et d'étain, Coll. Guillaume Bretegnier.

#### REPRÉSENTATION DE LA CANTINIÈRE DANS LES ARTS POPULAIRES

Les figurines plates en étain apparaissent au XVIII<sup>e</sup> siècle en Allemagne. Elles sont utilisées par les militaires pour préparer leurs campagnes et élaborer des stratégies militaires. On retrouve plus tard ces figurines dans les mains des enfants qui peuvent reproduire les grandes batailles de l'Histoire. Malgré leur aspect enfantin, les figurines présentées ici ne sont pas des jouets ! Elles ont été réalisées par des peintres expérimentés qui produisent des séries dites en « peinture fine ».



Cantinière d'Infanterie, Armée de ligne, auteur inconnu, XX siècle,  
huile sur toile, Coll. Guillaume Bretegnier

#### L'UNIFORME DE LA CANTINIÈRE

Ce tableau est une reproduction d'une lithographie d'Hippolyte Lalaisse, issue de L'Armée française et ses cantinières, paru en 1861. L'uniforme de la cantinière est celui de l'infanterie de ligne. Il reprend la silhouette caractéristique des soldats du Second Empire, avec sa taille très marquée et ses épaules larges, mais il est complété d'attributs typiquement féminins comme le tablier à dentelle.