



Communiqué de presse du mercredi 30 septembre 2020



MUSÉE
DE LA
GUERRE
1870
Loigny-la-Bataille

La carrière aventureuse de Michelangelo Merisi dit "Le Caravage"

Conférence par Bernard de Montgolfier

Dimanche 11 octobre 2020 - 15h30

Salle des fêtes de Loigny-la-Bataille (23, rue du Général de Sonis)

Durée : 1h30

Tarif : 3.00 €

Pour assurer une bonne distanciation, le nombre de place est limité à 30 personnes.
Réservation obligatoire : contact@museedelaguerre1870.fr / 02 37 36 13 25 (numéro accessible aux horaires d'ouverture du musée)

Hélas non, Le Caravage n'est jamais venu jusqu'à Loigny-la-Bataille. Alors pourquoi proposer une conférence sur le génie du mouvement baroque ? En 2020, le Musée de la guerre de 1870 a fait restaurer une des toiles de sa collection : *Les derniers moments du capitaine de Timoléon Saint-Luc* d'Antoine-Eugène Renouard (1835-1921). Or ce tableau présente beaucoup des aspects de la peinture « caravagesque » avec une place importante donnée aux jeux entre l'ombre et la lumière.

Pour marquer le retour du tableau au Musée de la guerre de 1870, il était donc indispensable d'évoquer la vie tumultueuse du maître italien qui inspira des générations entières de peintres à travers toute l'Europe.

Bernard de Montgolfier est historien de l'art et ancien conservateur du musée Carnavalet consacré à l'Histoire de Paris.

Mesures COVID-19 :

- Le port du masque est obligatoire durant toute la conférence
- Une solution hydroalcoolique est à la disposition des visiteurs à l'entrée et à la sortie de la conférence,
- Les sièges sont espacés au minimum d'1 m au sein de la salle de conférence.

Contact presse :

02 37 36 13 25

06 01 28 57 09

www.museedelaguerre1870.fr

[www.twitter.com/@Museeguerre1870](https://twitter.com/Museeguerre1870)

facebook.com/Museeguerre1870

instagram.com/museedelaguerre1870

Horaires du musée :

Jusqu'au 6 décembre 2020

Du mardi au vendredi : 14h30 – 18h30

Le dimanche et jours fériés : 14h30 – 18h30

Fermé le lundi et le samedi

David avec la tête de Goliath, Entre 1606 et 1607

Le Caravage (1571-1610)

Huile sur toile

Rome, Galerie Borghèse