

MUSÉE  
DE LA  
GUERRE  
**1870**

Loigny-la-Bataille



**NOUVEAU  
MUSÉE!**

**VISITES GUIDÉES  
ATELIERS PÉDAGOGIQUES**

**CYCLE 3 - CYCLE 4 - LYCÉE**

*De la guerre de 1870  
à la construction européenne*



## OBJET-CLÉ : L'EMBLÈME DE L'ENNEMI HÉRÉDITAIRE

### Casque à pointe du duché du Mecklembourg

Pour des générations de français, le casque à pointe est le symbole d'une Allemagne conquérante et dominatrice. La Prusse est le premier État allemand à généraliser l'emploi du casque à pointe en 1842. Il est pensé pour protéger les soldats des coups de sabre.



*La Défense du sol (détail), Raymond Desvarreux (1876-1921), Huile sur toile*  
En 1870, l'armement permet aux combattants, pour la première fois, de combattre couchés.

## UN REGARD EUROPÉEN

Au delà du conflit armé qui fit près de 200 000 morts, la guerre de 1870 marque un tournant dans notre histoire contemporaine : si la guerre a permis à la République et à la démocratie de s'installer en France, le conflit de 1870 porte également en lui les germes des deux conflits mondiaux du XX<sup>e</sup> siècle. L'antagonisme entre la France et l'Allemagne né de la guerre de 1870 ne pourra être surmonté que par la réconciliation franco-allemande et la construction européenne.

## VISITE DU MUSÉE

C'est cette histoire européenne que le musée entend raconter aux jeunes générations. Il constitue un outil idéal avec près de 200 objets présentés au sein d'une nouvelle mise en scène interactive et immersive.

## ATELIERS PÉDAGOGIQUES

En plus de la visite du musée, des ateliers pédagogiques sont proposés pour replacer la guerre de 1870 dans un contexte plus large : l'avènement de la République et de la démocratie, l'Europe face aux conflits mondiaux, la réconciliation franco-allemande et la construction européenne.





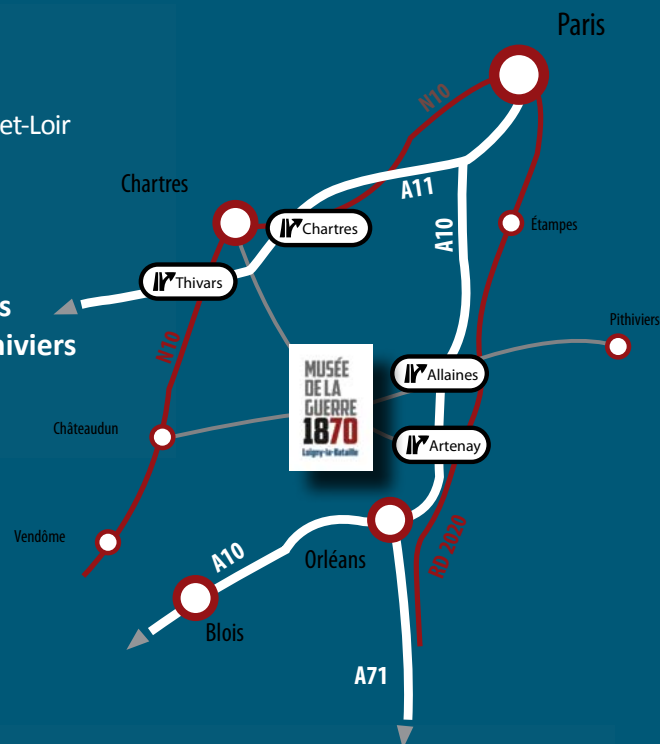
## OÙ SE SITUE LE MUSÉE ?

Loigny-la-Bataille, au sud de l'Eure-et-Loir  
Place du 2 décembre 1870  
28140 Loigny-la-Bataille

**1 h 15 de Paris**

**45 min de Chartres et Orléans**

**1 h de Vendôme, Blois et Pithiviers**



## HORAIRES

Les groupes scolaires sont reçus toute l'année, sur réservation, du mardi au vendredi, de 9h30 à 17h30.

## TARIFS

60 € par classe et par atelier/visite  
Règlement en espèces, chèques, mandats administratifs  
Gratuit pour les accompagnateurs.

## LE TEMPS DU MIDI

Sur demande, une salle et un parc peuvent être mis à disposition pour la pause déjeuner.

## ANIMATIONS DANS LES CLASSES

Les ateliers peuvent être réalisés directement dans les classes. Les frais de déplacements sont à la charge de l'établissement scolaire qui accueille l'atelier.

## COMMENT RÉSERVER ?

**Par mail :** [contact@museedelaguerre1870.fr](mailto:contact@museedelaguerre1870.fr)

**Par téléphone :** 02 37 36 13 25



# I. VISITE DU MUSÉE

## 1870, UNE HISTOIRE EUROPÉENNE

CYCLE 3 - CYCLE 4 - LYCÉE

### Le jeu-parcours :

Par petits groupes, les élèves découvrent le musée et l'église, devenue un sanctuaire de la mémoire. Chaque élève remplit un livret de visite et un médiateur est présent durant toute la visite pour aider et orienter les élèves dans les différents espaces du musée. Une correction en classe entière est effectuée à la fin de la visite.

### La visite guidée :

Le groupe est accompagné par un médiateur culturel. **Il ne s'agit pas d'un cours magistral** : l'histoire de la guerre de 1870 et de ses conséquences sur l'histoire française et européenne sont retracées à travers des informations, des images et des objets clés. Les dispositifs numériques facilitent l'échange avec les élèves.



## OBJET- CLÉ : WESTERN EN BEAUCE

### Revolver Remington

Après la chute de l'Empire, le 2 septembre 1870, la République poursuit le combat mais l'approvisionnement en armes est de plus en plus compliqué.

En urgence, des commandes sont passées aux Etats-Unis. Les armes fétiches de la conquête de l'Ouest se retrouvent alors sur les champs de bataille français.





# II. LES ATELIERS

## L'APPRENTISSAGE DE LA RÉPUBLIQUE

### CYCLE 3- CYCLE 4

Un **parcours dans le musée** expose les conditions dans lesquelles l'Empire français de Napoléon III devient une République au cours de la guerre de 1870.

Le **travail en atelier** permet de définir, à travers une série de jeux ludiques, ce qu'est une République et quelles sont les autres formes d'organisation du pouvoir (Monarchie, etc...). Les élèves découvrent comment l'enracinement de la République correspond à l'installation de la démocratie, à la proclamation des grands principes et des grandes libertés individuelles (laïcité, liberté de la presse, liberté d'expression) qui organisent encore aujourd'hui notre vie en société.

### OBJET- CLÉ : L'HONNEUR À LA BOUTONNIÈRE

Légion d'honneur de la III<sup>e</sup> République

Créée par Napoléon Bonaparte, cette distinction récompense ceux qui ont contribué, par leur seul mérite, au développement de la France, à son rayonnement, à sa défense. Certaines villes françaises sont décorées de la Légion d'honneur. C'est le cas de la ville de Châteaudun pour son action lors de la guerre de 1870.



#### **La Rue Montorgueil, 1878, Claude Monet, Huile sur Toile**

Ce tableau, peint lors de la clôture de l'exposition universelle de 1878, traduit l'enracinement de la République (à travers le drapeau tricolore) dans une société qui se relève peu à peu de la guerre de 1870.



# 1914-1918, LA « DER DES DER », UNE PROMESSE OUBLIÉE

CYCLE 3- CYCLE 4



*Soldat dans une tranchée se préparant à une attaque au gaz*



Un **parcours dans le musée** autour de plusieurs objets-clés dévoile les points communs et les différences entre les conflits de 1914 et 1870, notamment dans la nature du matériel utilisé. L'espace mémoire indique en quoi la guerre de 1870 annonce celle de 1914

Le **travail en atelier** rend compte du déroulement du conflit (sur le front et à l'arrière) et des conséquences en Europe d'une guerre qui devait être la dernière des dernières...

# 1939-1945, L'EUROPE VACILLE

CYCLE 3- CYCLE 4



Un **parcours dans le musée** révèle comment la haine entre les deux pays est entretenue depuis la guerre de 1870 et durant toute la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Le **travail en atelier** permet aux élèves de comprendre l'avènement des régimes autoritaires en Europe, le déclenchement, le déroulement et les conséquences du conflit sur le continent. Les élèves sont également sensibilisés à la notion de Crime contre l'Humanité.

*Hitler lors des jeux de Berlin de 1936.*



*Le parlement de Strasbourg au coeur de la démocratie européenne*

# L'EUROPE CONSTRUIT LA PAIX

CYCLE 3- CYCLE 4

Un **parcours dans le musée, dans la chapelle mortuaire et dans l'ossuaire**, rappelle aux élèves pourquoi l'Europe fut considérée pendant plusieurs siècles comme le continent des guerres.

Le **travail en atelier** remémore les différentes étapes de la construction européenne et du rapprochement franco-allemand qui permet aujourd'hui, plus de 70 ans après la fin de la Seconde Guerre mondiale, de faire de l'Europe un continent de Paix.





Place du 2 décembre 1870 - 28 140 Loigny-la-Bataille

[www.museedelaguerre1870.fr](http://www.museedelaguerre1870.fr)

02 37 36 13 25

[contact@museedelaguerre1870.fr](mailto:contact@museedelaguerre1870.fr)

Le musée de la guerre de 1870 est un établissement géré par  
la Communauté de Communes Cœur de Beauce

