

# LA GUERRE OUBLIÉE



1870-2020  
150 ANS

MUSÉE  
DE LA  
GUERRE  
**1870**

Loigny-la-Bataille

**DOSSIER DE PRESSE**  
[www.museedelaguerre1870.fr](http://www.museedelaguerre1870.fr)

# Sommaire

## Édito

Une mémoire à transmettre P. 4

## Le musée

Accès au musée P. 6

Les clés du musée P. 8

Poursuivez la visite sur le champ de bataille P. 10

Les publics au cœur du musée P. 12

Une ambition pédagogique P. 12

Le fonds de dotation "Mémorial de Loigny-la-Bataille" P. 14

## 1870-2020 : le 150<sup>e</sup> anniversaire

Agenda complet P. 18

L'expo événement "Napoléon III & Gambetta, la guerre" P. 20

Les conférences P. 22

1870 en bande-dessinée P. 24

Atelier BD au Musée P. 24

Le champ de bataille à cheval P. 26

Des collégiens refont le procès du Maréchal Bazaine : Le "traître de Metz" P. 28

Au plus près des aigles P. 30

L'Histoire vivante, reconstitution militaire P. 32

Vol au-dessus d'un champ de bataille P. 34

Commémoration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Loigny P. 36

## L'Histoire d'un conflit oublié

1870 : la chute d'un empereur P. 38

Bismarck marche sur l'armée française P. 40

La République combattante P. 42

La charge héroïque P. 44

Premiers secours, derniers espoirs P. 46

Le culte des héros P. 48

Conquérir sa part de ciel P. 50

Naissance d'un Empire, naissance d'une République P. 52

D'une guerre à l'autre... P. 54

Construire la paix P. 56

## Espace presse

Contact, visuels, informations pratiques P. 58

Couv. : Les volontaires de l'ouest du colonel de Charette à la bataille de Loigny,  
le 2 décembre 1870  
Castellani Charles (1838-1913)  
Huile sur Toile,  
Paris, musée de l'Armée  
© Paris - Musée de l'Armée, Dist. RMN-Grand Palais / Émilie Cambier



# 1870 | 150 ans | 2020

## Une mémoire à transmettre

### Un musée centenaire

Le 2 décembre 1870, en pleine guerre franco-prussienne, 9 000 hommes tombent à Loigny, tués ou blessés par les combats qui opposent l'armée française et les troupes prussiennes et bavaoises.

Profondément marqués, les survivants et les témoins des combats décident d'honorer la mémoire des soldats disparus. En 1907, un premier musée est ouvert ; un deuxième en 1956. Depuis septembre 2017, un troisième musée, agrandi et réinventé, est à découvrir à Loigny-la-Bataille.

### Le 150<sup>e</sup> anniversaire

2020 sera une année charnière car nous commémorerons les 150 ans du conflit franco-prussien de 1870. Pour cette occasion, une programmation spéciale a été mise en place : un cycle de conférences permettra de faire venir à Loigny des historiens reconnus nationally (Éric Anceau, Xavier Mauduit, David Chanteranne...) et une exposition sera produite en partenariat avec des collections privées et publiques (Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion de Gravelotte).

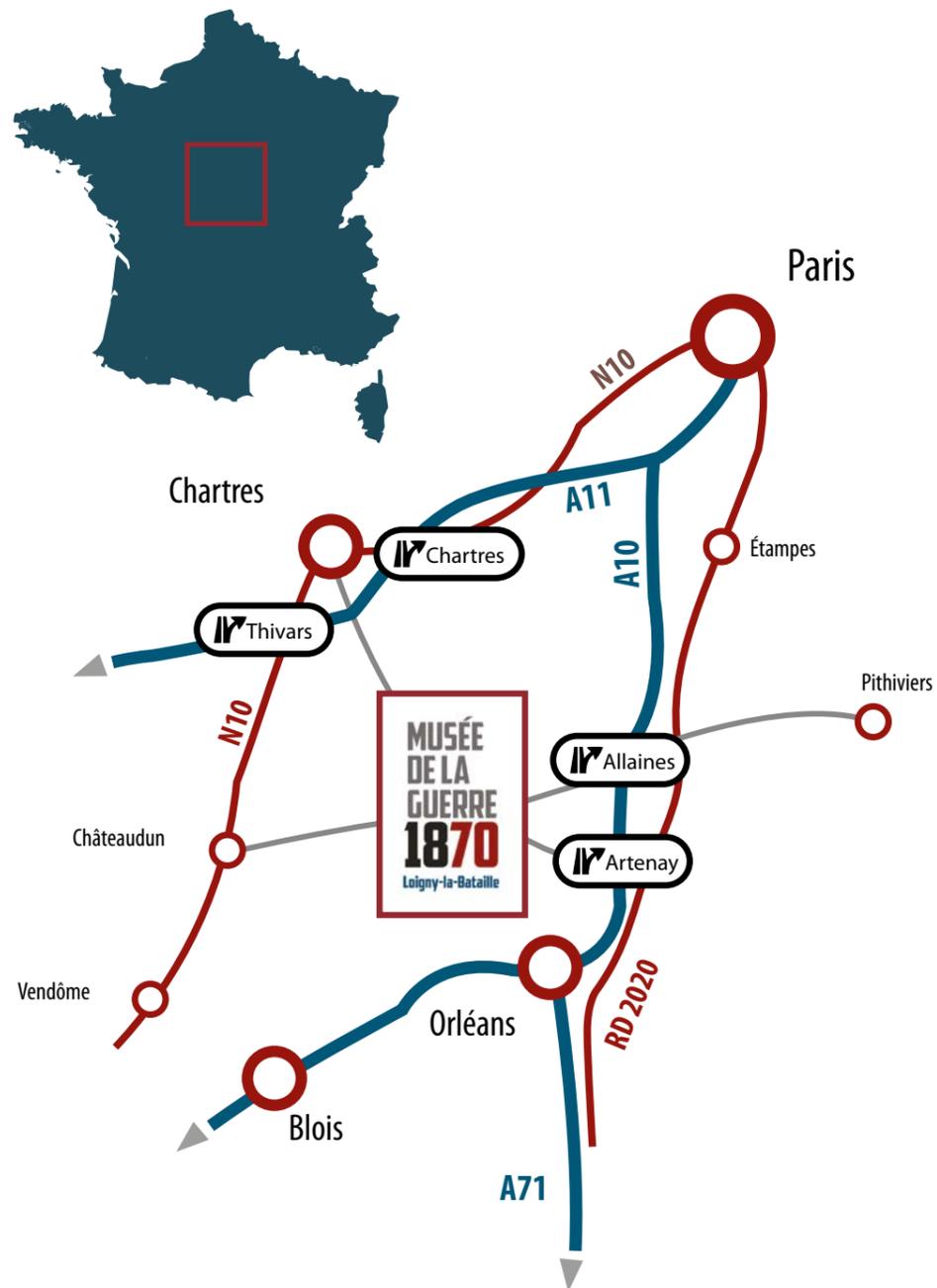
Des animations diverses (reconstitutions historiques, visite du champ de bataille en montgolfière, à cheval...) et des projets pédagogiques innovants (reconstitution du procès Bazaine par une classe de collégiens) seront également proposés avec pour unique ambition : transmettre un message de réconciliation, de paix et de fraternité européenne, notamment auprès des jeunes générations.

Jean-Louis Baudron

Président de la Communauté de Communes Cœur de Beauce



# À Loigny-la-Bataille, en Eure-et-Loir, en Centre-Val de Loire



- 1h15 de Paris
- 45 min. de Chartres et Orléans
- 1h de Vendôme, Blois et Pithiviers



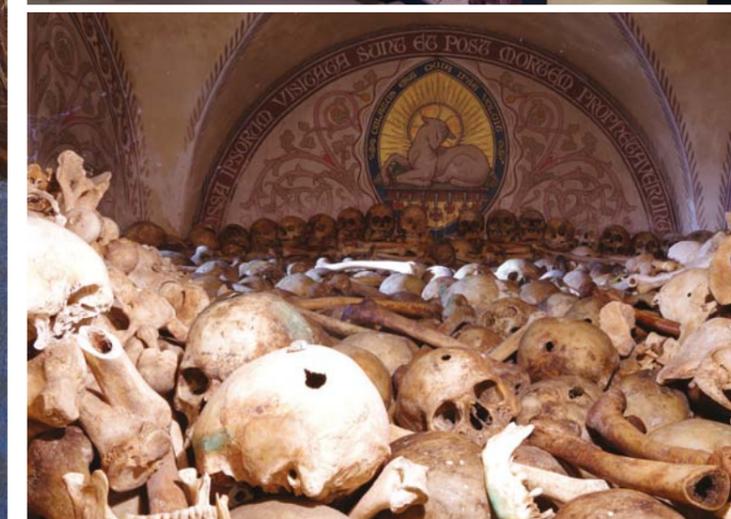
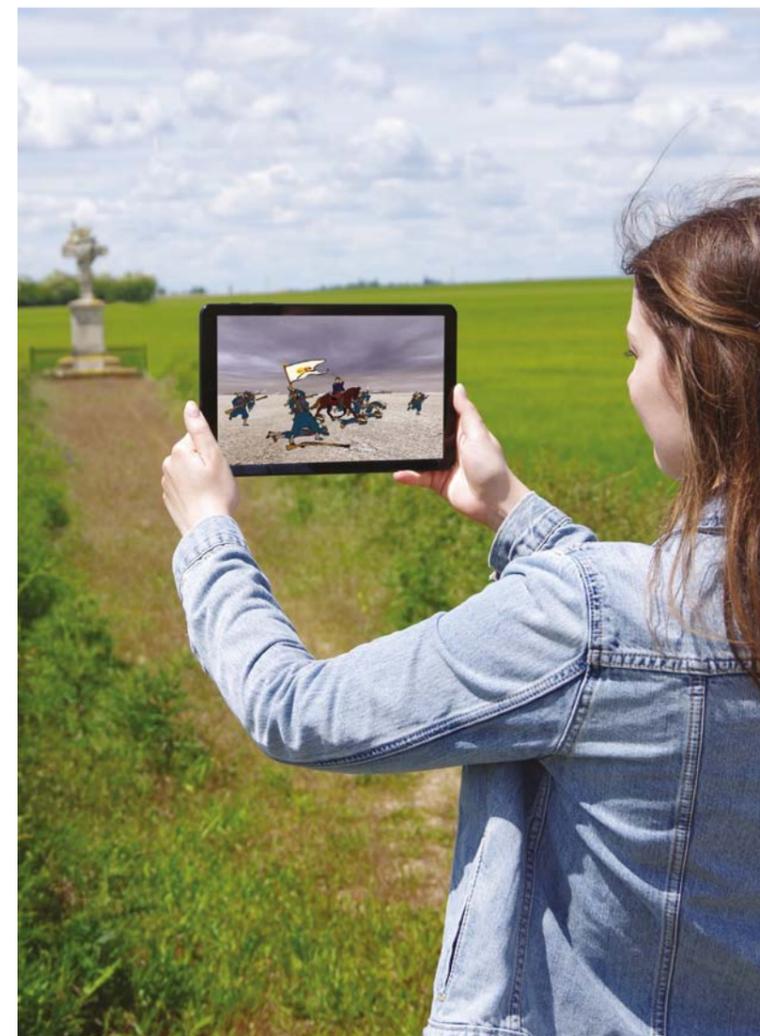
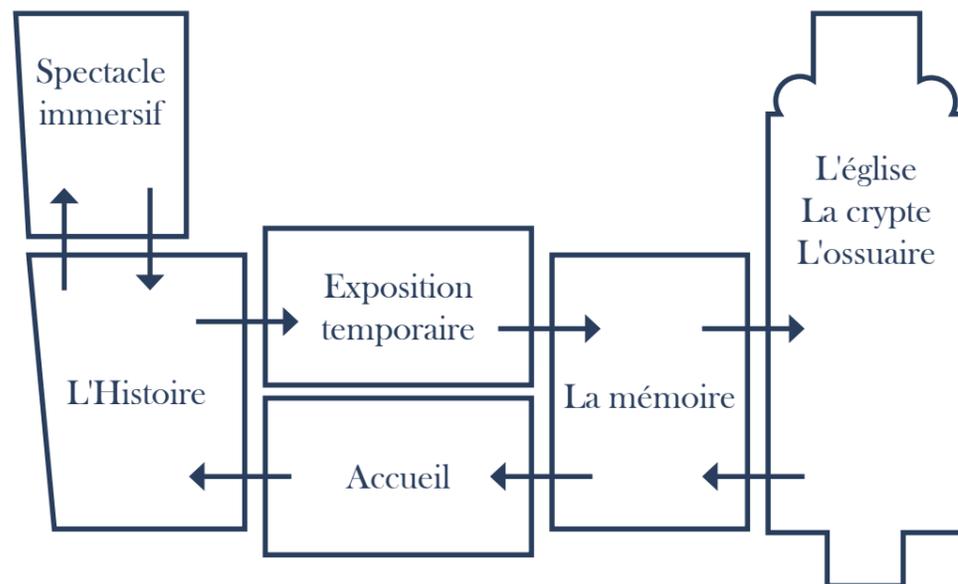
# Les clés du musée

La partie **Histoire** du musée est consacrée au déroulement de la guerre de 1870. Des rives du Rhin aux plaines de Beauce, le visiteur suit le parcours des armées françaises et prussiennes. Au milieu des fusils, des armes blanches, des casques et des uniformes, des dispositifs numériques permettent aux visiteurs de rejouer la bataille du 2 décembre et un spectacle immersif les plonge au cœur des combats.

La partie **Mémoire** du musée s'intéresse aux mémoires – personnelles, locales et nationales – d'un conflit qui porte en lui les germes des deux conflits mondiaux du XX<sup>e</sup> siècle. Le parcours se termine par la visite de l'église commémorative de Loigny, de la crypte et de l'ossuaire, classés au titre des **monuments historiques**, qui accueillent les restes des corps de 1 260 victimes de la bataille.

Au cœur du musée, un espace reçoit des expositions temporaires en lien avec les arts, l'histoire et l'actualité française et européenne.

Depuis juin 2019, la visite se poursuit au-delà des murs du musée puisqu'une découverte du champ de bataille en **réalité virtuelle** est proposée aux visiteurs.



# Poursuivez votre visite sur le champ de bataille

Avec des tablettes disponibles au musée, vous pouvez désormais revivre les combats de Loigny du 2 décembre 1870 directement sur le champ de bataille.

En six lieux stratégiques, la réalité virtuelle permet de reconstituer le terrain des combats et le village de Loigny tels qu'ils étaient en 1870. Les soldats français, prussiens et bavares s'animent et l'on découvre le bruit et la fureur des combats : les obus qui explosent dans les champs, le bruit des balles qui sifflent, les charges d'infanterie qui traversent la plaine...



# Les publics au cœur du musée

La philosophie du Musée de la guerre de 1870 est de placer les différents publics au cœur de sa réflexion.

Il existe mille et une manières de raconter l'Histoire du conflit de 1870 que ce soit à travers des conférences, des animations, des expositions, des ateliers enfants, des animations ludiques ou des parcours numériques.

Chacune de ces activités s'adapte à un public particulier (jeunes, scolaires, adultes, publics handicapés...) et permet de transmettre le message du musée.



# Une ambition pédagogique

Du CE2 à l'université, les publics scolaires sont une priorité pour le Musée de la guerre 1870. En plus de la visite guidée du musée et de la découverte du champ de bataille en réalité virtuelle, des ateliers pédagogiques sont proposés pour replacer la guerre de 1870 dans un contexte plus large.

Ces ateliers abordent les thématiques suivantes :

- La démocratie, la République et ses valeurs
- Les deux conflits mondiaux
- La construction européenne et la réconciliation franco-allemande

**Les ateliers et les visites sont accessibles toute l'année, sur RDV**



▪ Reconstitution historique dans les jardins du musée

▪ Atelier pédagogique avec une classe de CM2

# Le fonds de dotation Mémorial de Loigny-la-Bataille

La Communauté de Communes Cœur de Beauce, la municipalité de Loigny-la-Bataille et l'association Les amis de Sonis-Loigny se sont réunies pour créer un fonds de dotation dont la mission est de soutenir la mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier lié à la guerre de 1870 et aux hommes qui s'y sont illustrés.

Grâce aux dons réunis par le fonds de dotation, l'ensemble de la collection du musée a pu être soumis à un processus de désinfectisation (par anoxie), de nettoyage, et de dépoussiérage indispensable à la bonne conservation des objets.

Le fonds de dotation a également assuré la restauration et le nettoyage de l'un des plus importants tableaux du musée.

## Conférence "caravagesque"



*Dimanche 19 avril 2020 - 15h30*

Depuis décembre 2019, le tableau *Les Derniers moments du capitaine Timoléon d'Épinay-Saint-Luc* d'Antoine-Eugène Renouard (1825- 1921) est en restauration. Le tableau restauré sera à nouveau visible au musée en avril 2020.

A l'occasion du retour de ce tableau d'inspiration "caravagesque", une conférence sur Michelangelo Merisi, dit Le Caravage ( 1570-1610) mauvais garçon et génie révolutionnaire de la peinture sera proposée par l'Historien de l'Art Bernard de Montgolfier.



# Sauvez la chapelle mortuaire !

Au sein de l'église de Loigny, la chapelle mortuaire est dédiée aux victimes de la bataille de Loigny du 2 décembre 1870. Construite à partir de 1872, elle fut décorée par les peintres Charles Lameire (1832-1910) et Charles de Coubertin (1822-1908). Les vitraux sont l'œuvre du peintre-verrier Nicolas Lorin (1833-1882).

La chapelle mortuaire, classée au titre des monuments historiques en 1983, souffre aujourd'hui de nombreuses altérations (fissures, décollements picturaux, usures...) qui compromettent la pérennité du site.

Des travaux d'assainissement ont déjà été menés afin d'obtenir des conditions plus favorables à la conservation des peintures. La seconde étape consiste désormais à engager des travaux de restauration des peintures afin de redonner à la chapelle sa beauté originelle.

## 1870 - 2020

## 150 mécènes pour les 150 ans

Il manque aujourd'hui 60 000 € pour compléter le budget nécessaire à la restauration de la chapelle. 150 dons de 400 € suffiraient à récolter cette somme.

Le fonds de dotation lance donc une opération d'appel à la générosité :

### 150 mécènes pour les 150 ans

Grâce à la loi mécénat, un don de 400 € revient à 136 € après déduction fiscale

Faites un don en ligne sur [www.museedelaguerre1870.fr](http://www.museedelaguerre1870.fr)

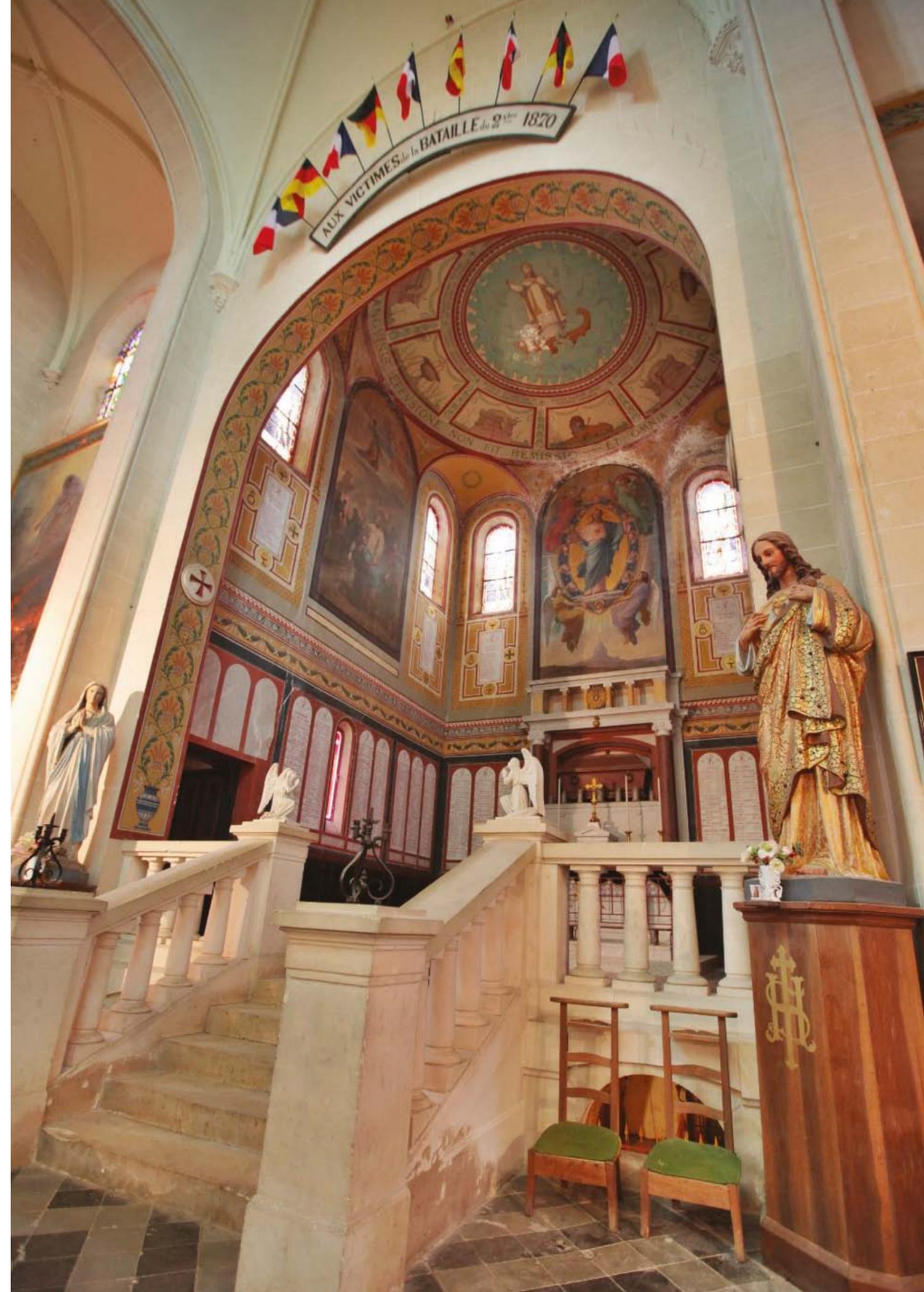
ou par chèque :

Fonds de dotation Mémorial de Loigny-la-Bataille

2 rue de l'Arsenal

28 140 Orgères-en-Beauce

Chèque à l'ordre de « Mémorial de Loigny-la-Bataille »



# Le programme 2020

En 2020, le Musée proposera à ses visiteurs les événements suivants :

- 1 exposition temporaire événement
- 9 conférences
- 4 journées d'animations exceptionnelles
- 1 pièce de théâtre
- 1 atelier BD
- Des visites guidées
- Des ateliers pédagogiques

## Février

### **Le monde selon Napoléon III**

Conférence par Éric Anceau, historien

*Dimanche 9 février 2020 – 15h30*

### **1870 en bande dessinée**

Atelier BD par Li-An

*Mardi 18 février 2020 -14h30*

## Mars

### **Le faste Impérial**

Conférence par Xavier Mauduit, historien

*Dimanche 8 mars 2020 – 15h30*

### **Ouverture de l'exposition "Napoléon III & Gambetta, la guerre"**

*Dimanche 29 mars 2020 – 14h30*

### **4 août 1870 : le drame de Wissembourg**

Conférence par Abel Douay, historien

*Dimanche 29 mars 2020 – 15h30*

## Avril

### **La carrière aventureuse de Michelangelo Merisi, dit Le Caravage (1570-1610)**

Conférence par Bernard de Montgolfier, historien de l'art

*Dimanche 19 avril 2020 - 15h30*

### **Les raisons de la Débâcle**

Conférence par Louis Delpérier, historien

*Dimanche 26 avril 2020 – 15h30*

## Mai

### **L'héritage de l'aigle**

#### **150 ans après, que reste-t-il de l'héritage du Second Empire ?**

Conférence par David Chanteranne, historien

*Dimanche 17 mai 2020 -15h30*

### **Le champ de bataille à cheval**

Animation grand public

*Dimanche 24 mai 2020*

### **Des collégiens de Toury refont le procès du Maréchal**

#### **Bazaine - le "traître de Metz"**

Théâtre

*Jeudi 28 mai 2020 - 19h30*

*Salle de spectacle l'Éole à Gommerville*

## Juin

### **Au plus près des aigles**

Présentation de rapaces dans les jardins du Musée

Animation grand public

*Dimanche 14 juin - 15h30*

## Juillet

### **L'Histoire vivante : reconstitution militaire**

*Samedi 4 et dimanche 5 juillet 2020*

## Septembre

### **Comment est mort le Second Empire ?**

Conférence par Benoit Habert, maître de conférence

*Dimanche 13 septembre 2020 – 15h30*

### **Vol au-dessus d'un champ de bataille**

Vol en mongolfière - animation grand public

*Samedi 19 septembre 2020*

## Octobre

### **L'armée de la Loire au secours de la patrie**

Conférence par Henri Ortholan,

Colonel (ER) du génie, historien, ancien conservateur du Département contemporain au Musée de l'armée, Hôtel des Invalides

*Dimanche 4 octobre 2020 - 15h30*

### **Les francs-tireurs en première ligne**

Conférence par Eric Labayle, historien

*Dimanche 18 octobre 2020 - 15h30*

## Décembre

### **Commémoration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Loigny**

*Dimanche 6 décembre 2020 - à partir de 10h00*

# L'expo événement

En 2020, le musée s'intéressera à deux personnages emblématiques qui ont incarné le conflit franco-prussien de 1870 : **Napoléon III** et **Léon Gambetta**.

Près d'une centaine d'objets et de documents sera présentée aux visiteurs. Un partenariat a notamment été mis en place avec le musée de Gravelotte (Moselle) pour le prêt de 26 pièces. Cinq collections privées sont également associées à ce projet.



- **Habit de général de l'armée française**

Général de Goyon

Musée de la guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte

Numéro d'inventaire : MG 1998.66.

- **Casque d'officier des carabiniers de la garde**

Musée de la guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte

Numéro d'inventaire : MG 1997.1.2

- **Médaille commémorative de l'expédition de Chine**

Collection Musée de la guerre de 1870

- **Canon à balles «de Reffye»**

Musée de la guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte

Numéro d'inventaire : MG 1996.1.2

EXPO 29 MARS - 31 OCT. 2020

# Napoléon III & Gambetta LA GUERRE



1870-2020  
150 ANS

MUSÉE  
DE LA  
GUERRE  
**1870**  
Loigny-la-Bataille

[www.museedelaguerre1870.fr](http://www.museedelaguerre1870.fr)

# Les conférences

Un cycle de conférences est proposé durant toute l'année 2020. Il permettra à des historiens reconnus (Éric Anceau, Xavier Mauduit, David Chanteranne) et à des militaires spécialisés (Colonel Ortholan...) de venir présenter différents aspects de ce conflit.

## **Le monde selon Napoléon III**

Conférence par Eric Anceau, historien  
*Dimanche 9 février 2020 – 15h30*

## **Le faste Impérial**

Conférence par Xavier Mauduit, historien  
*Dimanche 8 mars 2020 – 15h30*

## **4 août 1870 : Le drame de Wissembourg**

Conférence par Abel Douay, historien  
*Dimanche 29 mars 2020 – 15h30*

## **Les raisons de la Débâcle**

Conférence par Louis Delpérier, historien  
*Dimanche 26 avril 2020 – 15h30*

## **L'héritage de l'aigle**

**150 ans après, que reste-t-il de l'héritage du Second empire ?**  
Conférence par David Chanteranne, historien  
*Dimanche 17 mai 2020 -15h30*

## **Comment est mort le Second Empire ?**

Conférence par Benoît Habert, maître de conférence  
*Dimanche 13 septembre 2020 – 15h30*

## **L'armée de la Loire au secours de la Patrie**

Conférence Henri Ortholan,  
Colonel (ER) du génie, historien, ancien conservateur du Département contemporain au Musée de l'armée, Hôtel des Invalides  
*Dimanche 4 octobre 2020 - 15h30*

## **Les francs-tireurs en première ligne**

Conférence par Eric Labayle, historien  
*Dimanche 18 octobre 2020 - 15h30*

▪ Xavier Mauduit, historien et journaliste intervenant régulièrement sur Arte, France Inter et France Culture sera présent à Loigny pour évoquer le faste impérial du Second Empire © France Inter.

▪ Éric Anceau, historien à l'université de la Sorbonne et membre du Comité d'histoire parlementaire et politique sera en conférence à Loigny en 2020 pour évoquer la politique étrangère de Napoléon III.



# 1870 en bande-dessinée

## Atelier BD au Musée

Mardi 18 février 2020 -14h30

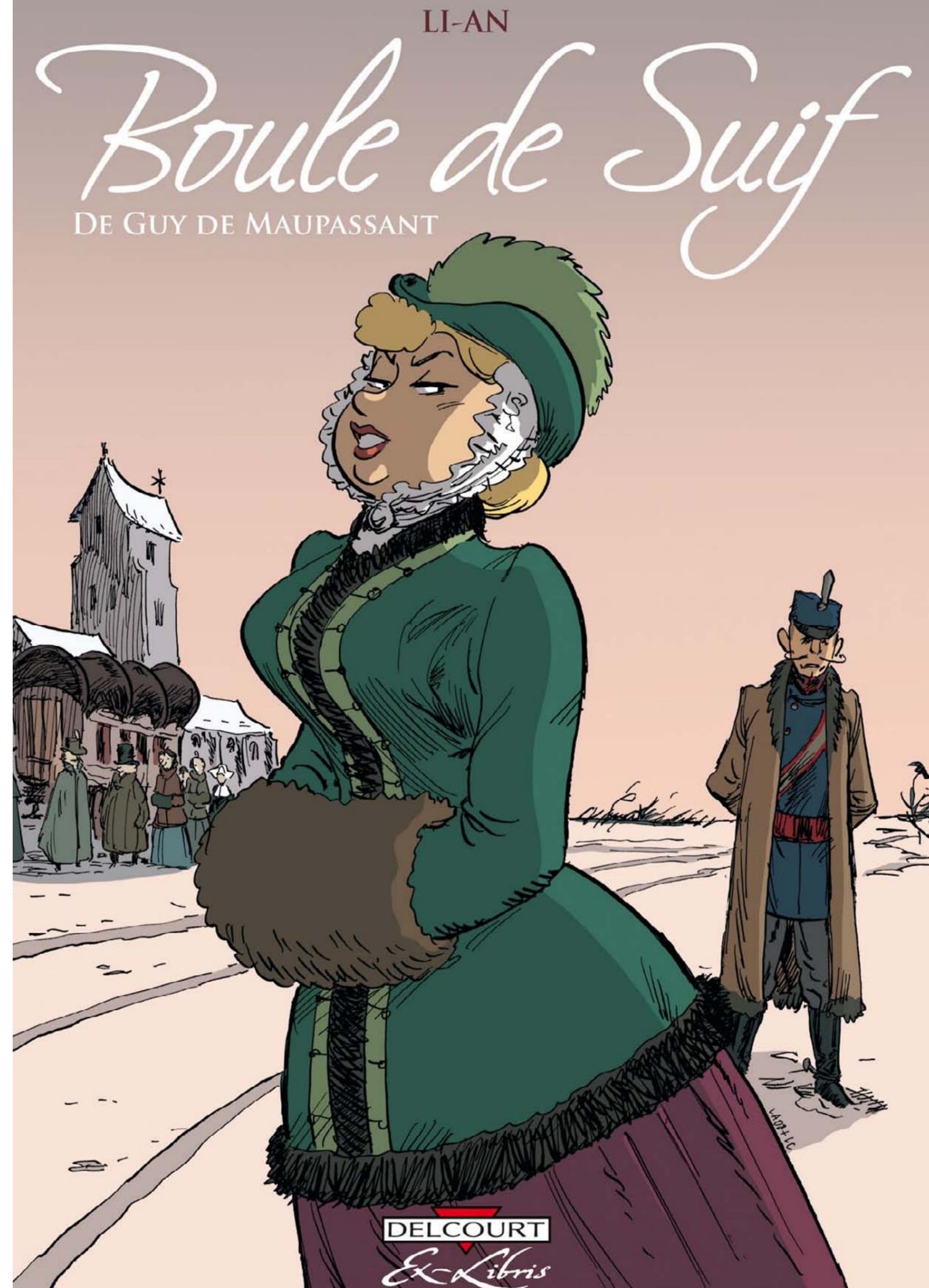
Li-An est un auteur de bande dessinée installé à Orléans (Loiret). Il est notamment l'auteur d'une adaptation de la très célèbre nouvelle de Guy de Maupassant "Boule de Suif" qui a pour cadre la guerre de 1870.

L'auteur animera un atelier de dessins destinés à un public adolescent. L'atelier se tiendra directement dans les salles du musée. Les objets des vitrines (casques, uniformes, armes) serviront ainsi de modèles aux participants.

Des planches originales seront exposées à la médiathèque d'Orgères-en-Beauce, de février à avril 2020.



• Couverture de la bande dessinée "Boule de Suif" réalisée par Li-An



# Le champ de bataille à cheval

Dimanche 24 mai 2020

En France, 1870 est la dernière grande guerre où les chevaux et les cavaliers sont engagés au combat (en 1914, ils seront surtout utilisés dans l'intendance). À Loigny, le 2 décembre 1870, la plaine est le théâtre d'une grande charge de la cavalerie prussienne et bavaroise.

À l'occasion des 150 ans de la guerre de 1870, il sera donc possible de découvrir le champ de bataille à dos de cheval à travers différents parcours destinés à tous les âges : du baptême poney pour les tout-petits à la visite complète en attelage.



## La terreur des plaines

Le uhlan est un cavalier léger effectuant des missions de reconnaissance dans l'avant-garde des armées prussiennes. Son apparition laisse présager l'imminence des combats.

La confrontation avec la population est parfois sanglante : à Varize, au sud de l'Eure-et-Loir, un uhlan embroche un nourrisson dans les bras de sa mère. Après la guerre, le uhlan devient le symbole de la « barbarie prussienne ». Cette réputation est entretenue durant l'après-guerre pour attiser l'esprit de vengeance.

Chapska de Uhlan  
Collection du Musée de la guerre de 1870

*La charge du 9<sup>e</sup> régiment de cuirassiers à Morsbronn, 1873*  
Huile sur toile  
Édouard Detaille (1848-1912)



# Des collégiens refont le procès du Maréchal Bazaine : Le "traître de Metz"

*Jeudi 28 mai 2020 - 19h30 - Salle de spectacle l'Éole à Gommerville*

En 1873, trois ans après la défaite du Second Empire, un procès retentissant s'ouvre à Paris. Le Maréchal Bazaine qui a capitulé dans Metz et livré plus de 100 000 hommes aux prussiens est reconnu coupable de trahison et condamné à la peine de mort.

Gracié, évadé, réfugié à Madrid, il meurt assassiné sous les coups de poignards d'un Français en 1888. Sa culpabilité fait aujourd'hui toujours débat auprès des historiens.

En partenariat avec le musée, des élèves de 3<sup>e</sup> du collège de Toury (Eure-et-Loir) travailleront toute l'année scolaire pour préparer et reconstituer ce procès dans le cadre d'un exercice civique et historique.



# Au plus près des aigles

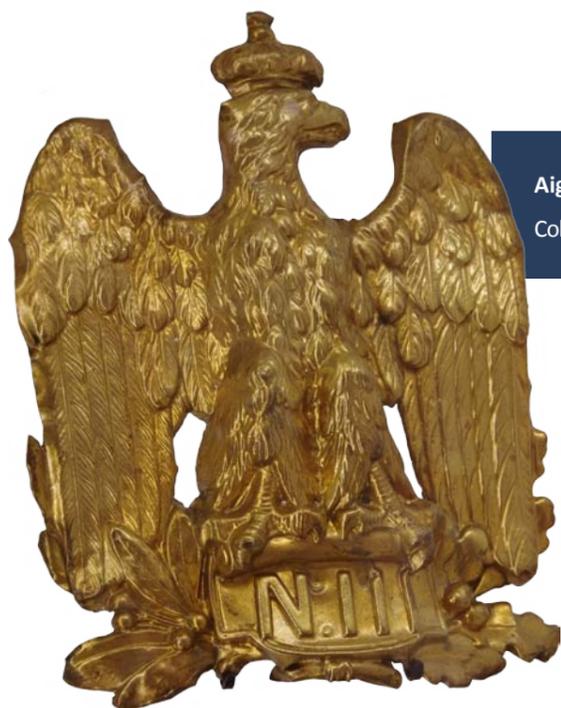
*Dimanche 14 juin 2020*

L'aigle royale, symbole du Second Empire. L'aigle sur le drapeau et les casques.

En 1870, les rapaces sont partout présents dans la représentation guerrière et symbolique. Mais qui sont ces oiseaux et que représentent-ils vraiment ?

Près d'une quinzaine d'espèces seront présents dans les jardins du musée : aigle royal, hibou grand duc, faucon pèlerin, autour des palombes, busard harris, crécerelle américaine, pygargue à tête blanche...

Les visiteurs pourront les approcher au plus près et même les porter grâce aux conseils de fauconniers professionnels. Des démonstrations de vols sont prévus ainsi que plusieurs mini-conférences sur la symbolique historique de ces oiseaux.



Aigle de régiment de l'armée impériale de Napoléon III  
Collection Musée de la guerre 1870 - Loigny-la-Bataille



# L'Histoire vivante, reconstitution militaire

Samedi 4 et dimanche 5 juillet 2020

Durant tout un week-end, une association de reconstitution historique, « Les arquebusiers de l'Est », sera présente à Loigny-la-Bataille. Les visiteurs pourront découvrir un véritable bivouac de 1870 et participer à des séances de tirs avec des fusils d'époque.

Une "mini-conscription" sera organisée pour les plus jeunes afin de les initier à la marche militaire.

Des démonstration de tirs au canon et des manoeuvres militaires seront également organisées.



## Western en Beauce

Après la chute de l'Empire, le 2 septembre 1870, la République poursuit le combat mais l'approvisionnement en armes est de plus en plus compliqué.

En urgence, des commandes sont passées aux Etats-Unis.

Les armes fétiches de la conquête de l'Ouest se retrouvent alors sur les champs de bataille français.

**Revolver Remington**

Collection du Musée de la guerre de 1870 - Loigny-la-Bataille



# Vol au-dessus d'un champ de bataille

*Samedi 19 septembre 2020*

En 1870, Paris est assiégé par les armées prussiennes et coupé du reste du pays. Des différentes places de Paris, des montgolfières chargées de courriers s'envolent pour la province.

Le 7 octobre, c'est le ministre Gambetta qui s'échappe de Paris par la voie des airs.

150 ans après Gambetta, le Musée de la guerre de 1870 vous invitera à découvrir le champ de bataille de Loigny à travers un vol en montgolfière captive.



*Départ de Gambetta sur le ballon l'"Armand-Barbès" le 7 octobre 1870  
Jules Didier (1831-1892) et Jacques Guiaud (1811-1876)  
Huile sur toile,  
Paris, Musée Carnavalet*

# Commémoration du 150<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Loigny

*Dimanche 6 décembre 2020 - 10h*

Comme chaque année, un hommage civil, militaire et religieux sera rendu aux 9 000 victimes des combats du 2 décembre 1870 en présence d'autorités allemandes et françaises.

Le Musée de la guerre de 1870 sera ouvert à cette occasion.



## Le deuil du 2 décembre 1870

Offerte par Charette à la paroisse de Loigny, cette chasuble porte les armes du général et évoque directement le Sacré-Cœur et le souvenir de Loigny. Elle est portée pour les cérémonies religieuses du 2 décembre jusqu'à ce que le noir ne soit plus considéré comme une couleur liturgique.

Chasuble pour la messe des morts  
Collection Musée de la guerre de 1870 - Loigny-la-Bataille



# 1870 : la chute d'un empereur

En 1848, Louis-Napoléon Bonaparte, neveu de l'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>, est élu Premier président de la Seconde République.

Il s'empare du pouvoir par la force lors du coup d'État du 2 décembre 1851. Un an plus tard, le second Empire est proclamé.

Sous son règne, la France connaît un développement économique et industriel sans précédent. Sur le plan européen la France redevient une grande puissance militaire et diplomatique.

La guerre de 1870 met fin au règne de Napoléon III.

## 19 juillet 1870

La France déclare la guerre à la Prusse

## 4-6 août

Premières défaites à la frontière française

## 14-18 août

L'armée du Rhin est enfermée dans Metz

## 2 septembre

Bataille de Sedan : Napoléon III est fait prisonnier

## 4 septembre

Proclamation de la République

## 18 septembre

Début du siège de Paris

## 11 octobre

Orléans est occupé par les Prussiens

## 9 novembre

Victoire française à Coulmiers (Loiret) : Orléans est repris

## 2 décembre 1870

Bataille de Loigny

## 4 décembre

Orléans est repris par les Prussiens

## 28 novembre

L'armée de la Loire marche vers Paris. L'aide droite est battue à Beaune-la-Rolande

## 11 janvier 1871

L'armée de la Loire est battue au Mans

## 28 janvier 1871

Armistice : Paris capitule

## 10 mai 1871

Traité de Francfort  
L'Alsace-Moselle est annexée à l'Empire Allemand

*Portrait de Napoléon III (1808-1873), 1855*  
Franz Xaver Winterhalter (1805-1873)  
Huile sur toile,  
Musée national du château de Versailles



# Bismarck marche sur l'armée française

Au cours des années 1860, la Prusse du Chancelier Bismarck et du Roi Guillaume devient l'une des principales puissances du continent européen. Bismarck porte un projet politique clair : réaliser l'unification allemande autour de la couronne de Prusse. Pour cela il souhaite provoquer une guerre contre la France afin de rallier l'ensemble des États Allemands.

La guerre éclate le 19 juillet 1870. En seulement six semaines, l'armée de Napoléon III - mal préparée - est anéantie. Le 2 septembre, Napoléon III est capturé lors de la bataille de Sedan. C'est la fin du 2<sup>nd</sup> Empire.



*Morts en ligne, la bataille de Bazeilles, 1873*

Auguste Lançon (1836-1887)

Huile sur toile

Gravelotte, Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion

Collections Musée de la Prinerie de Verdun / Photo Studio Doncourt

*Napoléon III prisonnier de Bismarck*

Napoléon (à gauche) et Bismarck, près de Sedan. D'après le croquis d'un officier allemand.

Über Land und Meer, 25e Vol., n°3, 1870

Gravelotte, Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion / Staatsbibliothek zu Berlin PK



# La République combattante

La nouvelle du désastre de Sedan arrive à Paris. Les républicains profitent de la vacance du pouvoir, Napoléon III est déchu et la République est proclamée le 4 septembre au balcon de l'hôtel de ville de Paris.

Aussitôt, un Gouvernement de la Défense nationale est formé et décide de poursuivre la guerre. L'état-major prussien ordonne le blocus de Paris. Partout en province des armées se forment pour libérer Paris.

Au sud d'Orléans, Gambetta crée l'Armée de la Loire. Après quelques succès encourageants, l'armée se dirige vers Paris et s'arrête, le soir du 1<sup>er</sup> décembre 1870 près d'un petit village beauceron : Loigny.



## Charette le neveu du vendéen

Charette est le petit-neveu du contre-révolutionnaire royaliste François Athanase Charette de la Contrie qui combat les armées républicaines durant les guerres de Vendée (1793-1796).

Fidèle à l'engagement catholique de sa famille, Charette rejoint les zouaves pontificaux en 1860 pour assurer la défense des États du Pape.

En 1870, les zouaves pontificaux se mettent au service de la République et combattent sous le nom de Volontaires de l'Ouest.

Képi et boléro du général de Charette  
Collection Musée de la guerre 1870 - Loigny-la-Bataille



*Le général de Sonis (à gauche), le général de Charette à la tête du Le XVII<sup>e</sup> corps de l'armée de la Loire*  
Aquarelle  
Eugène Lelièvre (1908-2013)

# La charge héroïque

Le matin du 2 décembre 1870, les troupes françaises se lancent à l'assaut des positions prussiennes. Malgré leur vaillance, les combattants français sont repoussés à la fin de la matinée.

Un petit groupe de soldats français dirigé par le commandant Fouchier reçoit l'ordre de se réfugier dans le cimetière de Loigny pour retarder l'avancée prussienne.

En début d'après-midi, le XVII<sup>e</sup> corps du général de Sonis apparaît sur le champ de bataille. Le général fait déployer son artillerie. Pour la première fois de la journée, les canons français répondent aux Prussiens.

Vers 16 heures, le feu de l'artillerie ennemie provoque un vent de panique dans les rangs français. De nombreux soldats fuient et laissent le reste de l'armée sans protection. Pour empêcher l'anéantissement, le général de Sonis charge à la tête de 800 hommes (dont 300 Volontaires de l'Ouest). Les troupes prussiennes sont bousculées, ce qui permet au reste de l'armée de se retirer sans pertes.



## Le martyr du général de Sonis

Lors de la charge, une balle brise le fémur du général en plus d'une dizaine de fragments. Sonis passe la nuit sur le champ de bataille. Le lendemain, il est recueilli le corps gelé, crachant du sang, en proie à une pneumonie.

Le général est endormi au chloroforme. Sa botte gauche est coupée dans la longueur afin d'examiner la blessure et de procéder à l'amputation.

Botte droite du général de Sonis  
Collection Musée de la guerre 1870 - Loigny-la-Bataille



*Sonis, Charette et les Volontaires de l'Ouest  
chargent sous la bannière du Sacré-Coeur*  
Aquarelle  
Eugène Lelièvre (1908-2013)

# Premiers secours, derniers espoirs

Le soir de la bataille, près de 9 000 tués ou blessés gisent sur le champ de bataille. Le presbytère de Loigny, l'église, les granges aux alentours sont transformés en ambulances (les ambulances désignent alors les lieux où sont soignés les blessés du champ de bataille avant d'être évacués).

Malgré la présence de la Croix-Rouge, (organisation créée en 1863), les médecins et le matériel manquent.

La modernité de l'armement transparait dans la nature des blessures : les médecins découvrent les premières « gueules cassées » expression qui sera pleinement consacrée lors de la guerre de 1914-1918.



## Le brassard de Monsieur le curé

L'abbé Theuré, curé de Loigny, participe activement au secours des blessés et à l'accompagnement des mourants, français et allemands.

La guerre de 1870 est le premier conflit important où la Croix-Rouge intervient.

Brassard de la Croix-Rouge  
Croix de tombe provisoire avec l'inscription "Friedrich Schuller"  
Collection Musée de la guerre 1870 - Loigny-la-Bataille



*Convoi de blessés pendant la guerre de 1870, 1881*  
Albert Lebarque (1853-1939)  
Huile sur toile  
Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion,  
Gravelotte/Photo Rebourt



# Le culte des héros

Après le conflit franco-prussien, des « monuments aux morts » sont élevés partout en France et en Allemagne. Dans les premières années, ils sont érigés grâce à la volonté de l'Église et des proches des disparus. Après 1880, l'État Républicain prend le relais et finance directement la construction de monuments et l'organisation de commémorations.

Outre le respect dû aux disparus, ces cérémonies sont porteuses de messages politiques forts. En Allemagne, on célèbre la nouvelle unité politique du Reich allemand. En France, on veut transcender la défaite, revaloriser l'armée et entretenir l'espoir d'une revanche. Pour la III<sup>e</sup> République, la mémoire de la guerre de 1870-1871 devient un enjeu politique capital qui contribue à la légitimer.



*L'ossuaire de Loigny où reposent ensemble 1260 soldats*

*Monument de Sonis sur le champ de bataille*

Ce monument marque l'endroit où le général de Sonis fut blessé.  
« Ici, pour Dieu et la patrie, sous le signe du Christ, un valeureux soldat de Dieu est tombé. »



# Conquérir sa part de ciel

**Sine Sanguinis Effusione Non Fit Remissio**

**Il n'y a pas de pardon sans effusion de sang**

Inscription sur la coupole de la chapelle mortuaire de Loigny

La bataille de Loigny du 2 décembre 1870 marque les esprits de nombreux survivants qui, dès l'année suivante, décident d'édifier une nouvelle église, une chapelle mortuaire et une crypte-ossuaire pour accueillir le repos des soldats tombés.

Une souscription nationale est menée afin de financer le nouvel édifice. Les familles des zouaves pontificaux, le pape Pie IX, le gouvernement de la République contribuent au financement des travaux.

Dans l'église, les noms d'une partie des victimes françaises des combats sont inscrits sur les murs de la chapelle mortuaire. Les noms des Volontaires de l'Ouest sont gravés sous les vitraux représentant des anges et la bannière du Sacré-Cœur.



## Un saint enterré à Loigny ?

En 1928, le procès en béatification du général de Sonis est ouvert à Rome. C'est la première étape vers la reconnaissance de la sainteté.

Le 6 septembre 1929, l'évêque de Chartres procède à l'identification du corps. Lors de l'ouverture du cercueil le corps du général apparaît intact, 42 ans après sa mort. Aujourd'hui, le procès est toujours ouvert auprès des autorités romaines.

Tombeau du général de Sonis à côté de celui du général de Charette dans la crypte de l'église de Loigny-la-Bataille



# Naissance d'un Empire

## Naissance d'une République

Le 18 janvier 1871, le chancelier Bismarck fait proclamer l'Empire Allemand dans la galerie des Glaces du château de Versailles. Pour la première fois de l'Histoire européenne, l'Allemagne apparaît sur une carte d'Europe.

Le 28 janvier 1871, l'armistice est signée et le 10 mai, le traité de Francfort règle la fin du conflit : l'Alsace et la Moselle sont annexées et la France doit régler une amende de 5 milliards de Francs-or. En gage de paiement, plusieurs départements français sont occupés par les troupes allemandes.

Côté français, le pays hésite entre la République et le retour à la monarchie. À la fin des années 1870, la République s'enracine définitivement dans un contexte de tensions avec l'Allemagne.



*La proclamation de l'Empire, 1885*  
Anton von Werner (1843-1915)  
Huile sur toile  
Bismarck-Museum, Friedrichsruh

*La Rue Montorgueil, 1878,*  
Claude Monet (1840-1926)  
Huile sur Toile  
Ce tableau, peint lors de la clôture de l'exposition universelle de 1878, traduit l'installation de la République (à travers le drapeau tricolore) dans une société qui se relève peu à peu de la guerre de 1870.



# D'une guerre à l'autre...

Après 1870, la douleur de l'annexion et de la perte de l'Alsace-Moselle est entretenue par l'école, la littérature et la presse. Ce thème est repris par la République qui l'instrumentalise pour unifier la Nation autour de ses institutions. La revendication de l'Alsace-Moselle est une « tache noire » qui assombrit les relations franco-allemandes entre 1870 et 1914.

Dans les années 1910, la montée des nationalismes et la remilitarisation des États européens font de l'Europe une véritable poudrière qui explose à l'été 1914. Avec le jeu des alliances, l'Allemagne déclare la guerre à la France, le 3 août 1914. La Première Guerre mondiale dure près de 4 ans et fait environ 10 millions de victimes, civiles et militaires.

L'Allemagne est vaincue. En 1919, à Versailles, la France et ses alliés imposent un traité humiliant au vaincu : l'Alsace et la Moselle reviennent à la France, l'Allemagne est privée de ses colonies et doit acquitter de très lourdes réparations. Dans les années 1920, le parti nazi d'Adolf Hitler profite de la crise économique et de la frustration née du traité de Versailles pour conquérir le pouvoir. Élu démocratiquement, Hitler installe un régime totalitaire et prend les premières mesures antisémites. Sur le plan international, le nouveau leader allemand entend restaurer la grandeur de l'Allemagne. Le 1<sup>er</sup> septembre 1939, une nouvelle guerre éclate en Europe.



## L'emblème de l'ennemi héréditaire

Pour des générations de français, le casque à pointe est le symbole d'une Allemagne conquérante et dominatrice. La Prusse est le premier État allemand à généraliser l'emploi du casque à pointe en 1842. Il est pensé pour protéger les soldats des coups de sabre.

Casque à pointe du duché du Mecklembourg  
Collection musée de la guerre 1870 - Loigny-la-Bataille

*La tache noire*, 1887  
Albert Bettannier (1851-1932),  
Huile sur Toile  
Berlin, Deutsches Historisches Museum



# Construire la paix

Le Musée de la guerre de 1870 à Loigny-la-Bataille, permet aujourd'hui de renouveler le regard sur un conflit oublié mais tellement important pour notre histoire européenne.

Hier, cette guerre fut le prétexte à la revanche contre l'Allemagne qui plongea notre continent dans la haine, la misère et l'horreur : 10 millions de morts en 1914-1918 ; 60 millions en 1939-1945.

Aujourd'hui, la France et l'Allemagne écrivent une histoire commune au service de l'Europe, mais cette ambition politique ne peut être menée à bien sans la connaissance des drames passés.

C'est là toute la philosophie de ce musée :

**Honorer la mémoire de ceux qui sont tombés pour faire du Musée un instrument de paix au service du projet européen.**



# Contact presse

Les visuels ci-contre sont disponibles sur simple demande à l'adresse mail : [contact@museedelaguerre1870.fr](mailto:contact@museedelaguerre1870.fr)

Pour toute demande de visite presse, reportage, interview :

Bertrand CHABIN

02 37 36 13 25

06 01 28 57 09

[contact@museedelaguerre1870.fr](mailto:contact@museedelaguerre1870.fr)

## Informations pratiques

### Horaires

**Du 31 mars au 31 mai et du 1<sup>er</sup> septembre au 31 octobre :**

Du mardi au vendredi : 14h30-18h30

Le dimanche et jours fériés (sauf 1<sup>er</sup> mai) : 14h30-18h30

Fermé le lundi (ouvert le lundi de Pâques)

Fermé le samedi

**Du 1<sup>er</sup> juin au 31 août :**

Du mardi au vendredi : 10h-12h & 14h30-18h30

Samedi, dimanche et jours fériés : 14h30-18h30

Fermé le lundi (ouvert le lundi de Pentecôte)

Dernière entrée à 18h

**Ouverture exceptionnelle le premier dimanche de décembre  
(Commémoration de la bataille de Loigny)**

### Horaires des visites de groupe

Les visites guidées pour les groupes adultes et les ateliers pédagogiques pour les scolaires sont organisés toute l'année sur réservation.

### Tarifs

**Tarif plein :** 5,50 €

**Tarif réduit :** 2,50 € \*

\*Enfants de 6 à 17 ans inclus, anciens combattants, étudiants, demandeurs d'emplois

**Tarif visite de groupe :** 5.50 € par personne (présence d'un guide incluse dans le tarif)

**Gratuité :** enfants jusqu'à 5 ans inclus, membres de l'association Les Amis de Sonis-Loigny

**Visite du champ de bataille en réalité virtuelle :** 3.50 €\*

\* Prix de la location d'une tablette. Une tablette peut être louée par plusieurs personnes

### Contact :

02 37 36 13 25 / [contact@museedelaguerre1870.fr](mailto:contact@museedelaguerre1870.fr)

[www.museedelaguerre1870.fr](http://www.museedelaguerre1870.fr)

 @Museeguerre1870

 Museeguerre1870

Page suivante :

Léon Gambetta (1838-1882)

Bonnat Léon Joseph Florentin (1833-1922)

Huile sur toile

Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon

© RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Franck Raux

Napoléon III

Flandrin Hippolyte (1809-1864) (d'après)

Huile sur toile

Compiègne, château

© RMN-Grand Palais (domaine de Compiègne) / Thierry Ollivier



01



02



03



04



05



06



07



07



08



09



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

**EXPO 29 MARS - 31 OCT. 2020**

# Napoléon III & Gambetta

# LA GUERRE



**MUSÉE  
DE LA  
GUERRE  
1870**

Loigny-la-Bataille

**1870-2020  
150 ANS**

[www.museedelaguerre1870.fr](http://www.museedelaguerre1870.fr)