

L'Histoire mise en scène

Exposition **Lionel Royer**

31 mars > 30 juin 2019

**MUSÉE
DE LA
GUERRE
1870**
Loigny-la-Bataille

Communiqué de presse du mercredi 27 mars 2019

Lionel Royer, l'Histoire mise en scène

Exposition au Musée de la guerre de 1870

Du dimanche 31 mars 2019 au dimanche 30 juin 2019

Musée de la guerre 1870, Place du 2 décembre 1870, Loigny-la-Bataille

Tarif plein : 5,50 €

Tarif réduit* : 2,50 €

*6-17 ans, anciens combattants, étudiants, demandeurs d'emplois

Gratuité pour les enfants jusqu'à 5 ans inclus et pour les membres de l'association Les Amis de Sonis-Loigny

1899 : Lionel Royer (1852-1926) ne le sait pas encore mais il vient d'achever son tableau le plus célèbre : *Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César*. Cette toile résume le talent de Lionel Royer pour la mise en scène historique, cinématographique avant l'heure, qui nous raconte l'Histoire en direct.

Des morceaux d'Histoire, Lionel Royer en a vécu en première ligne. À seulement 17 ans, il intègre les Volontaires de l'Ouest (anciens Zouaves Pontificaux) et participe au conflit franco-prussien, notamment sur le champ de bataille de Loigny, le 2 décembre 1870.

Passé du fusil au pinceau, il devient après la guerre l'un des principaux témoins du conflit. Dans ses oeuvres sur la guerre, le récit froid et brut de la guerre côtoie les mises en scène héroïques et mystiques.

Lionel Royer est aussi le peintre d'une époque où il faut restaurer l'honneur de l'armée française et préparer les esprits à la revanche contre l'Allemagne. Cet esprit patriotique transpire dans beaucoup des toiles du maître. Avec *Vercingétorix*, Lionel Royer incarne la résistance à César qui est ici une allégorie de l'Empire et Kaiser allemand (Kaiser vient du latin Caesar). Dans le même registre, Jeanne d'Arc est omniprésente dans l'oeuvre de Royer qui assurera, entre 1910 et 1913, les décors de la basilique de Domrémy.

Près d'une trentaine de toiles, dessins, calques et aquarelles, issus de collections privées et publiques, sont présentés dans cette exposition. Pour l'occasion des travaux de restauration et de nettoyage ont été menés sur une série exceptionnelle d'esquisses du maître appartenant au musée. L'exposition est complétée par la visite de l'église de Loigny où demeurent deux toiles magistrales du peintre (3x6m) : *L'Agonie du général de Sonis* et *La Communion des zouaves*.

Contact presse :

Bertrand Chabin

02 37 36 13 25

Visuels téléchargeables sur www.museedelaguerre1870.fr (espace presse)

www.museedelaguerre1870.fr

www.twitter.com/@Museeguerre1870

facebook.com/Museeguerre1870



Mémorial
de Loigny-la-Bataille
Fonds de dotation

